

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета

ПО.02.УП.03. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые инструменты», «Хоровое пение»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение».

Учебный предмет «Музыкальная литература» относится к **обязательной части** дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, предметная область – «Теория и история музыки». Продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Основные разделы программы:

- пояснительная записка;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, критерии оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;

- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Срок освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет **5 лет** (с 4 по 8 класс).

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в профессиональные образовательные организации, реализующие основные образовательные программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

**Сведения о затратах учебного времени,
предусмотренного на освоение учебного предмета**

Трудоемкость в часах		Распределение по годам обучения					
		4	5	6	7	8	9
		Продолжительность учебных занятий (в неделях)					
		33	33	33	33	33	33
Аудиторные занятия	в неделю	1	1	1	1	1,5	1,5
	за год	33	33	33	33	49,5	49,5
	общее количество	181,5					49,5
		231					
Самостоятельная работа	в неделю	1	1	1	1	1	1
	за год	33	33	33	33	33	33
	общее количество	165					33
		198					
Максимальная учебная нагрузка по предмету	в неделю	2	2	2	2	2,5	2,5
	за год	66	66	66	66	82,5	82,5
	общее количество	346,5					82,5
		429					

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока - 40 минут.

Программа содержит учебно-тематический план, контрольные требования на разных этапах обучения (примерные вопросы для письменной работы и экзаменационных работ). Отдельный раздел посвящен 9-му классу.

Периодичность и формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся

Текущий контроль успеваемости регулярно осуществляется преподавателем в рамках учебных занятий и включает в себя:

- устный опрос (фронтальный и индивидуальный);
- поурочный балл, суммирующий оценку за выполнение домашнего задания и работу ученика на уроке;
- письменное задание, тест;
- контрольный урок или зачет в конце каждой четверти.

На основании текущего оценок и контрольного урока выводятся четвертные оценки.

Формы промежуточной аттестации:

- контрольный урок в конце каждого полугодия;
- экзамен в 7 классе (может быть предусмотрен учебным планом и проводится как устный экзамен, предполагающий подготовку билетов, или как развернутая письменная работа).

На контрольном уроке могут быть использованы как устные, так и письменные формы опроса (тест или ответы на вопросы – определение на слух тематических отрывков из пройденных произведений, указание формы того или иного музыкального сочинения, описание состава исполнителей в том или ином произведении, хронологические сведения и т.д.).

Итоговая аттестация проводится в 8 классе в форме экзамена, который может проходить в устной форме (подготовка и ответы вопросов по билетам) и в письменном виде (итоговая письменная работа). При 9-летнем сроке обучения итоговая аттестация (экзамен) проводится в 9 классе в виде коллоквиума и итоговой письменной работы (одним из вариантов письменной работы может быть предложен самостоятельный анализ незнакомого музыкального произведения как особая форма проверки знаний, умений, навыков).